

# Мисс «Аэрофлот»



**М**одель «Эмки» ждали давно. Выросшие за последнее время ряды любителей гражданской авиации, вдохновленные превосходной моделью Ил-86 от «Звезды», узнав о том, что фирма разрабатывает Ту-154М, весь прошедший год строили предположения и выражали надежду, что «тушка» будет по крайней мере не хуже «баклажана». Надежды оправдались с лихвой: Ту-154М получился лучше. Более того, после внимательного изучения только литниковых рамок я предположил, что на данный момент это одна из лучших в мире моделей пассажирского реактивного лайнера.

Геометрически модель совершенна, придраться не получилось ни к размерам, ни к обводам, что неудивительно: чертежи были предоставлены ОАО «Туполев», а в работе над мастер-моделью использовалось и большое количество фотографий. Расшивка тонкая, чистая, полностью совпадающая с оригинальной. Справедливости ради отмечу, что несколько элементов при изготовлении «потерялись»: стыки панелей обшивки в носовой части по левому борту, правая полетная фара, лючки техотсеков, аварийные лючки правого борта, створка воздухозаборника ВСУ и фюзеляжные фары. Доделать их на модели – дело нескольких минут, поэтому я не включил это в список недостатков. Над входными и служебной дверями, выхлопом ВСУ сделаны масштабные желобки сливов (а заодно и над передней аварийной дверью,

где такого слива на самом деле нет – не забудьте срезать его). Створки ниш основных опор шасси, обозначенные на модели линиями расшивки, желательнее удлинить (их задние кромки должны проходить через каплевидные обтекатели на гондолах шасси), а имеющиеся неправильные зашпаклевать.

Особенно приятно, что места крепления элеронов и рулей сделаны углубленными, очень похожими на настоящие, а не просто обведены линиями расшивки. Прекрасно сделаны обтекатели рулевых приводов РП-55 и РП-56 – с разрезом по месту отклонения элеронов и рулей высоты. Наконец-то правильно сделаны обтекатели рельсов закрылков, причем два внутренних, идущих по месту стыка крыла с фюзеляжем, выполнены отдельными деталями.

Изюминкой модели можно назвать исполнение законцовок крыла. Такими законцовками, разработанными недавно с целью снижения индуктивного сопротивления, оснащены сейчас все Ту-154М «Аэрофлота». В «ряд» изюминок поставлю и S-образный канал воздухозаборника второго двигателя, собираемый отдельно и вклеиваемый в фюзеляж перед его сборкой (именно по нему вылезал в полете герой фильма «Экипаж» второй пилот Ненароков – на радость любителям острых ощущений и вопреки физике и здравому смыслу). Выходная ступень турбины второго двигателя тоже сделана без упрощений, для нее предусмотрено вклеиваемое в фюзеляж сопло. Сама турбина устана-

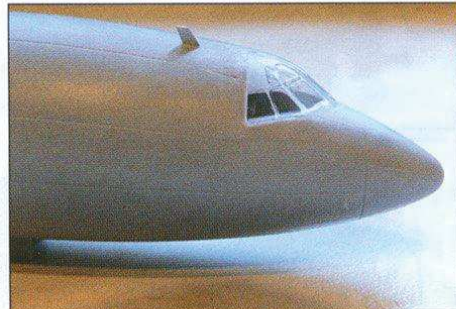
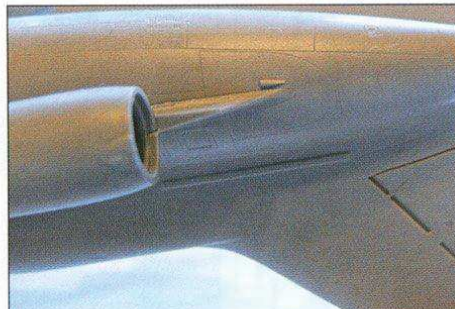
**Модель:** Туполев Ту-154М  
**Масштаб:** 1/144  
**Производитель:** Звезда, Россия  
**Характеристика:** пластиковая, литая, 76 деталей (10 для вариантов сборки) плюс подставка, декаль на 3 варианта

**Рейтинг:** ★ ★ ★ ★ ★



Антенны АРК и УКВ

вливается на правильном расстоянии от среза сопла, а выглядит просто изумительно: воспроизведены шумогасящие элементы и лопатки. Насторожили детали, изображающие ВНА (входной направляющий аппарат): они выполнены по образцу и подобию Ил-86. Я даже собрался делать их заново, но попробовал покрасить (лопатки хромом, промежутки между ними черной матовой краской, обтекатели светло-серой) и вставить в двигатель – оказалось, что в сборе выглядят они вполне приемлемо. Вот только удивило странное число лопаток – 19 вместо «положенных» 26.



Слева: Установка S-образного канала и сопла второго двигателя. Центр: Воздухозаборник обдува генератора второго двигателя. Справа: Антенна УКВ





Членение модели выше всяких похвал. Каждая мотогондола состоит из четырех деталей: верхняя и нижняя средние части с пилоном, передняя часть с кромкой пилона и отдельно реверсивное устройство. ВНА и выходная ступень турбины вкладываются в посадочные места между этими деталями, оставляя простор для творчества – хоть делай свои ДЗОКУ-154-II. Реверсивные устройства благодаря этому легко красить и полировать отдельно, а устанавливать их можно уже после сборки самолета. Если нанести на реверсы имитацию заклепок и оттонировать темно-серыми «язычками» грязи, выглядеть они будут очень натурально. Отдельно красить и монтировать после сборки всего самолета можно и кольцо воздухозаборника второго двигателя: стык ровный и не отличается от линий расшивки. А вот пример удачного использования в модели особенностей конструкции прототипа: обшивка фюзеляжа как бы нависает над верхней частью крыла, маскируя стык, – и в результате выглядит это очень реалистично.

Так же удачно сделано и остекление кабины: оно целиком отлито из прозрачного высококачественного полистирола и конструктивно соответствует настоящему фонарю. Благодаря тому, что склейка фонаря с фюзеляжем проходит по неостекленной части, это место легко обрабатывать, а при необходимости и шпаклевать. Остекление пассажирской кабины сделано четырьмя прозрачными полосками с выступающими окнами, которые точно и плотно входят в оконные проемы; остается только капнуть на край полоски капельку тамиевского Extra Thin Cement – и он затечет только туда, куда надо. Обтекатель КВ-радиостанции «Микрон» (игла перед стабилизатором) сделана заодно с фюзеляжем, что немало облегчает работу: на других моделях Ту-154 это место приходилось шпаклевать, а обводы там довольно «нежные» и хорошо просматриваемые. Стабилизатор (он отлит цельным) вкладывается в разрез обтекателя на верхушке киля. Нижние половинки крыльев немного короче верхних, что позволило получить масштабную толщину и геометрическую крутку (и все это – при отсутствии утяжек). О законцовках (они сделаны отдельными деталями) уже говорилось выше.

Шасси выполнено масштабно, точно и изящно, колпаки колес правильные. Носовая стойка собирается из пяти деталей (включая рулевые фары), но тут кроется, пожалуй, единственный серьезный просчет изготовителей: стойки сделаны с необязательными амортизаторами, и самолет из-за этого выглядит немного непривычно – в жизни так стоит только совершенно пустая, незаправленная машина с демонтированными двигателями. Укоротить амортизаторы сложно: придется аккуратно разрезать все шарниры и затем склеить заново всю стойку из кусочков.

«Мелочевку» каждый сможет добавить по своему усмотрению, но в обязательном порядке нужно сделать характерные, видные издалека – но отсутствующие на модели антенны УКВ и АРК № 1. Чтобы соблюсти масштаб, лучше всего делать их из тонкого листа латуни, например из остатков фототравленки. Нетрудно доделать и маленький, но заметный воздухозаборник обдува генератора второго двигателя под хвостовой частью правого пилона – благо расшивка под место его установки присутствует. Лично я добавил к этому списку проблесковые маячки, ППД, датчики температуры и «флажок» датчика угла атаки – все из тянутых прутков полистирола круглого и прямоугольного сечения. Крыльевые аэронавигационные огни сделал излюбленным способом: из законцовки вырезал уголок и капнул туда зубочисткой немного прозрачного двухкомпонентного эпоксидного клея-«пятиминутки» «Момент суперэпоксид». Под действием сил поверхностного натяжения клей сам принимает нужную форму и затвердевает за несколько минут.

Набор предполагает два варианта сборки и три варианта окраски: «Аэрофлот» конца СССР и новый, «серебряный», а также машину Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина, доработанную по программе «Открытое небо» (для этого варианта на внутренней стороне фюзеляжа намечены места установки фото- и киноаппаратуры, а на прозрачной литниковой рамке есть соответствующие окошки). Можно оставить модель на шасси, а можно установить ее на подставку с убраным шасси. Единственное, чего делать не стоит, так это ставить на подставку самолет с выпущенным шасси, так как в

свободном состоянии тележки основных опор отклонены гидромеханизмом передними колесами вниз, а на модели стойки сделаны в стояночном положении.

Для сборки первой модели я выбрал вариант нового «Аэрофлота», чтобы использовать новые, доработанные законцовки крыла (на мой взгляд, они делают Ту-154М немного похожим на ворону). Сборка не вызвала ни малейших затруднений. Грунтовал «тушку» тамиевским грунтом из баллончика, красил тамиевской же эмалью. Реверсивные устройства покрыл X-11 Chrome Silver с добавлением черного, для панели ВСУ напылил аэрографом на декальную бумагу полирующуюся «нержавейку» от Model Master, которую после полировки покрыл Liquid Decal Film от Microscal и перевел на место как обычную декаль.

С цветом фюзеляжа было сложнее: рекомендованный инструкцией по сборке «алюминий» (орфография оригинала) явно не проходил; я смешал Chrome Silver с белой краской, но результат получился средненьким. Для следующей попытки я приобрел белую перламутровую акриловую краску Airbrush Pro-Color by Hansa № 63064 – и эксперименты дали более обнадеживающий результат. В заключение напылил на хвостовую часть фюзеляжа копоть от реверса (черная матовая акриловая краска Tamiya): она появляется на чисто вымытом самолете чуть ли не после первого же применения реверса и является своего рода «визитной карточкой» «эмки».

Декаль от «Бегемота» неплоха, но есть недостатки: «рваные» края цифро-буквенных регистрационных надписей и полное отсутствие «технички». По непонятной причине на правом борту (вариант старого «Аэрофлота») отсутствуют окантовки аварийных люков. Остается надеяться на сторонних производителей декалей, а они будут – ведь Ту-154М по числу вариантов окраски, наверное, впереди всех отечественных самолетов.

Подводя итог, скажу о собственном впечатлении: модель сделана не просто хорошо, она сделана с любовью. И если при сборке руководствоваться такими же чувствами, то Ту-154М от «Звезды» может стать самой яркой звездой вашей коллекции.



Модель предоставлена фирмой «Звезда»